

# TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
İç Mimarlık

## Ders Bilgileri

BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM III					
Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ICM383	Güz	3	0	3	3

Ön Koşulu Olan Ders( ler )	
Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı( ları )	Öğr. Gör. Halil YENİÇIKAN
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	Yok
Staj Durumu	Yok
Amacı	Öğrencilerin gerekli bilgi ve teknik destekle kendi tasarım önerilerini 3 Boyutlu çizim programı yardımı ile bilgisayar ortamında hazırlamasını amaçlar.
İçeriği	Bilgisayar destekli tasarımın genel kavramları ile iki ve üç boyutlu tasarımın temel ilkelerinin AutoCAD, ArchiCAD ve 3dsMax programları çerçevesinde verilmesi.

## Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	İç mimarlık çalışmalarında bilgisayar teknolojilerinden yararlanma
2	iki boyutlu çizimler ile düzenlemeler yapma
3	üç boyutlu çizimler ile düzenlemeler yapma
4	tasarım çalışmalarını bilgisayar ortamında görselleştirme
5	Üretilen yapıları disiplinler arası çalışma ortamında paylaşabilme
6	Tasarım programlarının kullanım alanlarını tarif etme

## Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Archicad programının özelliklerinin anlatılması.	
2	Archicad programının çalışma prensiplerinin anlatılması.	
3	Komutlarının gösterilmesi.	
4	Uygulama çizimi yapılması	
5	Uygulama çizimi yapılması	
6	Auto CAD ile uygulama çizimi yapılması	
7	Programın arayüzünün tanıtılarak tool'ların anlatılması.	
8	Arasınava	
9	Archicad'te 2 boyutlu ve 3 boyutlu çizim elemanlarının anlatılması.	
10	Archicad'te 2 boyutlu ve 3 boyutlu çizim elemanlarının anlatılması.	
11	Archicad'te 2 boyutlu ve 3 boyutlu çizim elemanlarının anlatılması.	
12	Archicad'e dışardan Autod-cad veya başka dosyaların import edilmesinin anlatılması.	

13	Archicad'te uygulama çizimi yapılması.	
14	Archicad'te uygulama çizimi yapılması.	
15	Archicad'te uygulama çizimi yapılması.	
16	Son Sınav	

## Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	3d Studio Max iç ve dış mekan modelleme, Ali Murat Sümen, Kodlab		
2	3D Max 2014 ile görselleştirme, Emrah Çelik, Değişim Yayınları		
3	İnternet bazlı kaynaklar		
4	Her yönüyle Auto CAD, Gökalp Baykal, Alfa Yayıncılık, İstanbul, 2009.		

## Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%40	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%60	Son Sınav	Son Sınav

## Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	İç mimarlık çalışmalarında bilgisayar teknolojilerinden yararlanma	6	1,2
2	iki boyutlu çizimler ile düzenlemeler yapma	11	1,2
3	üç boyutlu çizimler ile düzenlemeler yapma	11	1,2
4	tasarım çalışmalarını bilgisayar ortamında görselleştirme	6	1,2
5	Üretilen yapıtları disiplinler arası çalışma ortamında paylaşabilme	6	1,2
6	Tasarım programlarının kullanım alanlarını tarif etme	6	1,2

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmalarını işaret etmektedir.

## İş Yükü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yükü
1	Ders Süresi	14	3	42
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2	28
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	1	1	1
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	1	4	4
8	Ara Sınav	1	4	4
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	0	0	0
11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	0	0	0
14	Son Uygulama	0	0	0

15	Son Sınav için Hazırlık	1	5	5
16	Son Sınav	1	6	6
				<b>90</b>