

# TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Mimarlık

## Ders Bilgileri

TASARIM STÜDYOSU II					
Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ARC202	Bahar	4	6	7	0

Ön Koşulu Olan Ders( ler )	ARC201
Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı( ları )	Öğr. Gör. Burak Taşerimez, Öğr. Gör. Semiha Deniz Coşkun Akdoğan, Öğr. Gör. Yeliz Çermikli Buluklu, Öğr. Gör. Selin Çoruh
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	Yok
Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilere mekan ile insan ölçeği ilişkisini, form-fonksiyon, mekan strüktür ilişkisini öğretip, mimari tasarımın önemini öğrencilere gösterip öğretmektir. Bunları yaparken bir dönem önceki dönemde öğretilen tüm verileri öğrencilere hatırlatıcı nitelikte tekrarlatıp, yeni projelerinde kullanılması amaçlanmaktadır. Bu dersi başarılı bir şekilde tamamlayan öğrenciler, tasarım elemanları ve prensiplerini anlama, görsel düzen tekniklerini anlama, limitli sayıda değişkenlerle tasarım problemlerini çözebilme yeteneğini arttırma, biçim işlev mekan strüktür ilişkisini anlama ve öğrenme, gibi hususlarda kendilerini geliştirmiş olacaklardır, soyutlama ve kavramlarla yorumlama, yaratıcı şekillerle problem çözme yöntemleri geliştirme, çizim ve maket yapımı ile tasarım çalışmalarının görsel sunumu, iki ve üç boyutlu görsel sunum teknikleri ve temsiliyetlerinin yorumlanması. Ayrıca; diğer tasarım sahaları ile olan ilişkiyi, tasarımcının insan üzerindeki rolü, grup çalışmasının, nasıl olması gerektiğini öğrenip bu hususlarda kendilerini geliştireceklerdir.
İçeriği	Dersin genel amacı, öğrencilerin kent merkezi ve dokusu içerisinde tasarım yapma yeteneklerini geliştirmeyi amaçlamakta, Modüler/Mobil ya da minimal metrekaredeki Konutlardan oluşan bir tasarım ve yerleşimi, Sanat Galerisi, Nikah salonu, Vapur İskelesi, Tren İstasyonu ya da Etkinlik Merkezi gibi bir mimari proje tasarlayarak beraberinde kent içi problemlerini de eski kent dokusu içerisinde çözebilme öğretmektir. Öğrencilerden yüksek nitelikli modern bir proje tasarımı beklenirken, proje arsının bulunduğu yere sosyal ve fiziksel olarak uygun çözümler üretmeleri, engelli kullanıcıları, diğer farklı çeşitli kullanıcılara ve farklı ülke vatandaşlarına açık ve uygun proje tasarımı yapmaları gerekmektedir.

## Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Mimarlık alanında lisans yeterliliklerine dayalı olarak sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknik geliştirme ve derinleştirme becerisine sahip olabilme
2	Mimarlık alanında proje çalışmalarının aşamalarını planlama becerisine sahip olabilme
3	Mimarlık alanı ile ilişkili olacak şekilde sanat kültürü ve estetik konularında üretime yön verebilecek bilgiye sahip olabilme
4	Mimarlık alanındaki bilgi, yöntem ve teknikleri diğer disiplinlerle ilişkilendirme becerisine sahip olabilme

## Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Proje konusunun açıklanması ve ısınma projesi	
2	Konu ve arazi ile ilgili araştırma/analiz paftalarının sunulması ve değerlendirmeler	
3	Leke etüdü, fonksiyon şeması, ana fikir oluşturulması.	
4	Arazi analizi, vaziyet planı, planlar üzerinden kritikler	

5	Vaziyet planı, planlar, çalışma maketi (1/200) üzerinden kritikler	
6	ARA JÜRİ 1: Vaziyet planı, planlar, çalışma maketi (1/200)	
7	Vaziyet planı, planlar, kesitler, çalışma maketi (1/200) üzerinden kritikler	
8	Ara Sınav (Eskiz Sınavı)	
9	Vaziyet planı, planlar, kesitler, görünüşler, çalışma maketi (1/200) üzerinden kritikler	
10	Vaziyet planı, planlar, kesitler, görünüşler, çalışma maketleri üzerinden kritikler	
11	Vaziyet planı, planlar, kesitler, görünüşler, çalışma maketleri üzerinden kritikler	
12	ARA JÜRİ 2: Vaziyet planı, planlar, kesitler, görünüşler, perspektif, arazi ile birlikte kütle maketi (1/200), birim maketi (1/50)	
13	Vaziyet planı, planlar, kesitler, görünüşler, çalışma maketleri üzerinden kritikler	
14	Vaziyet planı, planlar, kesitler, görünüşler, çalışma maketleri üzerinden kritikler	
15	Vaziyet planı, planlar, kesitler, görünüşler, çalışma maketleri üzerinden kritikler	
16	Son Sınav	

## Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	Görünmez Kentler. Italo Calvino. Yapı Kredi Yayınları	ISBN 9789750804663	
2	Pearman,H.,(2005) Contemporary World Architecture, Phaidon Press Ltd., London.Pople.		
3	Brolin, B.C. (1980) Architecture in Context: Fitting New Buildings with Old, Van Nostrand Reinhold Company, New York		

## Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%40	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%60	Son Sınav	Son Sınav

## Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Mimarlık alanında lisans yeterliliklerine dayalı olarak sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknik geliştirme ve derinleştirme becerisine sahip olabile	4,5,11	
2	Mimarlık alanında proje çalışmalarının aşamalarını planlama becerisine sahip olabile	2,4,9,10,14	
3	Mimarlık alanı ile ilişkili olacak şekilde sanat kültürü ve estetik konularında üretime yön verebilecek bilgiye sahip olabile	3,4,5	
4	Mimarlık alanındaki bilgi,yöntem ve teknikleri diğer disiplinlerle ilişkilendirme becerisine sahip olabile	13,18	

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

## İş Yükü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yükü
1	Ders Süresi	14	10	140
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	5	70
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	0	0	0

5	Belge/Bilgi listeleri oluřturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	1	5	5
8	Ara Sınav	1	5	5
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	0	0	0
11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	1	5	5
13	Son Proje	1	5	5
14	Son Uygulama	1	5	5
15	Son Sınav için Hazırlık	1	8	8
16	Son Sınav	1	10	10
				<b>253</b>