

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Mimarlık

Ders Bilgileri

MAKET YAPIM TEKNİKLERİ					
Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ARC375	Güz	3	0	3	3

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	YOK
Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Öğrt. Gör. Tuğçe KEMER
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	Yok
Amacı	Bu dersin genel amacı, öğrencilerin bugüne kadar edindikleri bütün teorik ve pratik bilgileri gelecekteki işleriyle ilişkilendirebilmelerini sağlamaktır. Aynı zamanda kendilerine aittasarım ideolojilerini ve muhtemel temsil niteliklerini çıkarıp yaratmaları istenmektedir. Bubakımdan söz konusu ders, gelecekte iş yaşamınızda veyahut günlük hayatınızda sizin için çok yararlı olabilecek bir kimliğe dair ilk fikirlerin şekillenmeye başlamasına yöneliktir. Ayrıca, çağdaş ve ilerideki küresel perspektifin analizi ve entegrasyonu, muhtemeleğilimlerin incelenmesi ve araştırılması, bununla birlikte öngörülü ve fütürist bir çevreninkavranması ve tasarlanması konularında çalışılmaktadır
İçeriği	Bu derste öğrenciler ilk muhtemel tasarım ideolojilerini ve kimliklerini tanımlayacaktır. Sonrasında, bu bulguları kendi seçecekleri bir iç mimari veya çevresel tasarım projesini de temsil edeceklerdir.

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Tasarımda çağdaş ve güncel küresel bakış açıları ve eğilimleri analiz edebileceklerdir,
2	Çağdaş ve güncel küresel bakış açılarını kendi projelerine uyarlayabileceklerdir,
3	Profesyonel ve kişisel bir tasarım kimliği geliştirebileceklerdir,
4	Bireysel ve grup çalışmasının önemini tanyabileceklerdir.
5	Muhtemel bir kavramsal tasarım ideolojisi ve kimliği tanımlayabileceklerdir

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	1.1. a) Derse giriş ve ders içeriğine dair tartışma b) İlk ödev bildirim ve görüşülmesi 1.2. Sketch Problem I	Teorik
2	Birinci ödevin geliştirilmesi ve kritik verilmesi	Teorik- Uygulama
3	a) Birinci ödevin teslimi: Grup Çalışması b) Birinci ödevin sunumu	Teorik- Uygulama
4	4.1. a) Yapılan sunum üzerine tartışma ve geribildirim yapılması b) İkinci ödev bildirim ve tartışma: Bireysel çalışma, konseptin önceden tanımlanması c) İkinci ödev üzerine ilk fikirlerin tartışılması ve geliştirilmesi 4.2. İkinci ödevin geliştirilmesi, tartışılması ve kritik verilmesi	Teorik- Uygulama
5	İkinci ödevin geliştirilmesi, tartışılması ve kritik verilmesi	Teorik- Uygulama

6	İkinci ödevin geliştirilmesi, tartışılması ve kritik verilmesi	Teorik- Uygulama
7	a) İkinci ödevin teslimi: Bireysel Çalışma, Konsept b) İkinci ödevin sunumu	Teorik- Uygulama
8	8.1. Üçüncü ödev bildirim ve tartışma: Bireysel çalışma, fonksiyonel bir mekan ve çevresi üzerine odaklanma 8.2. Sketch Problem II	Teorik- Uygulama
9	9.1. Üçüncü ödevin teslimi: Dördüncü ödevin bildirim: Skeçler ve 3 Boyutlu örnekler 9.2. Dördüncü ödevin geliştirilmesi, tartışılması ve kritik verilmesi: Fonksiyon ve 3B'lar	Teorik- Uygulama
10	Dördüncü ödevin geliştirilmesi, tartışılması ve kritik verilmesi: Fonksiyon ve 3B'lar	Teorik- Uygulama
11	Dördüncü ödevin sunumu	Teorik- Uygulama
12	12.1. a) Yapılan sunum üzerine tartışma ve geribildirim yapılması b) Final ödev bildirim ve tartışma 12.2. Bireysel stüdyo kritikleri ve final projesi üzerinde tartışma	Teorik- Uygulama
13	Bireysel stüdyo kritikleri ve final projesi üzerinde tartışma	Teorik- Uygulama
14	Bireysel stüdyo kritikleri ve final projesi üzerinde tartışma	Teorik- Uygulama
15	Projenin teslimi ve sunumu	Teorik- Uygulama
16	Son Sınav	

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	İnternet bazlı kaynaklar		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%40	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%60	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Tasarımda çağdaş ve güncel küresel bakış açıları ve eğilimleri analiz edebileceklerdir,	15	1,2
2	Çağdaş ve güncel küresel bakış açılarını kendi projelerine uyarlayabileceklerdir,	14	1,2
3	Profesyonel ve kişisel bir tasarım kimliği geliştirebileceklerdir,	14	1,2
4	Bireysel ve grup çalışmasının önemini tanıyabileceklerdir.	12	1,2
5	Muhtemel bir kavramsal tasarım ideolojisi ve kimliği tanımlayabileceklerdir	15,18	1,2

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yükü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yükü
1	Ders Süresi	14	3	42
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	1	14
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	0	0	0

5	Belge/Bilgi listeleri oluřturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	0	0	0
8	Ara Sınav	1	1	1
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	2	16	32
11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	0	0	0
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	0	0	0
16	Son Sınav	1	1	1
				90